

Noémie FY

75019 PARIS



Chef monteuse / Enseignante montage / Sous-titreuse

Logiciels : Avid / Premiere / FCP 7 & X

Annotation Edit / After Effect

CHEF MONTEUSE FICTION / DOC *(Derniers montages...)*

2018

- IL PROTAGONISTA / Jenna **HASSE** / **DOK MOBILE / LA BÊTE**
- DO ME HARD / Fairouz **M'SILTI** / **VAGABUNDO FILMS**
- SENCIBILITÉS / Hélène **ROSSELET-RUIZ** / **LES FILMS DU MOMENT**
- MERCI JOHNNY / Alberto **SEGRE** / **VERTICAL PRODUCTION**
- DRAVEMONT / Adnane **TRAGAH** / **DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'**
- LE CIEL EST CLAIR / Marie **ROSSELET-RUIZ** / **FEMIS – LA RÉSIDENCE**
- MALGRÉ EUX / Djigui **DIARRA** / **RENAISSANCE EYES PRODUCTION**
- J'AI CRU QUE TU PARTAIS SANS MOI / Despina **ATHANASSIADIS** / **WOMBAT FILMS**

2017

- JE SUIS MILAN / Valentine **CAILLE** / **NIKON FESTIVAL**
- À LA DÉRIVE / Nelson **CASTRO** / **APAX FILMS**
- TROUBLE-FÊTE / Axel **WÜRSTEN** / **FEMIS**
- C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ LUI / Alexandre **PIERRIN** / **DAME DE CŒUR PRODUCTION**
- QUE VIVENT LES LIONS / Hélène **ROSSELET-RUIZ** / **DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'**
- LA HALTE / Marie **ROSSELET-RUIZ** / **DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'**
- EAU-FORTE / Lucie **DESCLOZEAUX**
- APNEA / Marion **FOUCHER** / **LA CATRINA FILMS**
- DEGLET NOUR / Sofiane **HALIS** / **FEMIS – LA RÉSIDENCE**
- LES ANGES / Valentine **CAILLE** / **CÉLESTINE PRODUCTION**

2016

- DYLAN-DYLAN / Sylvain **COISNE** / **APACHE FILMS**
- IL PLEUT SUR OUAGA / Fabien **DAO** / **DON QUICHOTTE**
- BLEU-GRIS / Laëtitia **MARTINUCCI** / **FILMS DU CYGNE**
- RAGEUSES / Kahina **ASNOUN** / **FEMIS – LA RÉSIDENCE**
- L'ÉCHAPPÉE / Hassan **LAKDARI**
- ELIKIA / Tracy **N'GANARE** / **1000 VISAGES & CNC BOURSES CINÉTALENTS**
- INSIGHT / Alexandre **GANGL** / **WRONG FILMS**
- INÈS, TU VAS OÙ ? / Kahina **ASNOUN** / **1000 VISAGES & CNC BOURSES CINÉTALENTS**

MONTEUSE CLIP (*Derniers montages...*)

- BEING TO THE BEAT - **VINCENT LITTLEHAT** / Marta BEVACQUA / **TATSUJI**
- SWEET BABYLON - **ASAF AVIDAN** / Marta BEVACQUA / **UNIVERSAL**
- MY OLD PAIN - **ASAF AVIDAN** / Marta BEVACQUA / **UNIVERSAL**
- DON'T LOOSE IT – **OWLLE** / SAILOR LVNE / **ICONOCLAST**
- HIGH LOVE – **DIM SUM** / Éléonore WISMES / **SONY MUSIC**
- THE BLACK SNOW - **PEGASE** / Éléonore WISMES / **FUTUR RECORDS**
- WELL BELL - **PEGASE** / Éléonore WISMES / **FUTUR RECORDS**
- BEAUTIFUL NOISE – **DROPOUT PATROL** / Laurence HEINZ / **K&F RECORDS**
- OLD IDOL – **PEGASE** / Marion FOUCHER / **FUTUR RECORDS**

DIVERS MONTAGE

- **FILMS INSTITUTIONNELS** : AGENCE GRAND PUBLIC, MICROFILMS...
- **PUB** : CARVEN, LVEB, POTAGER À L'ASSIETTE...
- **TV** : DANSE AVEC LES STARS, PERMIS DE CONDUIRE, ENFOIRÉS...
- **SOUS-TITRAGE** : PARIS COURTS DEVANT, PERSPECTIVE FILMS...

ENSEIGNEMENT

- **FEMIS** : Initiation PREMIERE / Pratique du montage
- **EICAR** : Workshop AVID / Pratique du montage / Suivi de montage
- **ESRA** : Workshop AVID / Suivi de montage / Jury fin d'année

RÉALISATION

- **AGATHE ET LOU** / PRODUIT PAR CHARLIE BUS / **CM FICTION** - 2013